

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023).

Разработчик: Шарапова М.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрено
на заседании ПЦК Индустрии красоты и моды
Протокол № 10 от 22.05.2026 г.
Председатель ПЦК

 Т.Н. Новикова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	100
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	100
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные занятия	-
практические занятия	92
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр		48 часов 8 ч. – Л 40 ч. -ПЗ	
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		48	
Тема 1. 1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	2	ОК 01–04
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.		
Тема 1.2 Законы композиции и перспективы.	Содержание учебного материала	18	
	1. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.		
	Тематика практических занятий	14	
	Практическое занятие № 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	Практическое занятие № 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.	2	
	Практическое занятие № 3 Законы света и тени. Техника штриха.	1	
	Практическое занятие № 4. Тональность (светотеневое) решение	1	
	Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур	2	
	Практическое занятие № 6-7. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнить упражнение по распределению света и	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	тени геометрических и предметов быта		
Тема 1.3 Основы живописи	Содержание учебного материала	2	
	1. Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. 2. Цветовой круг. Техника работы красками.		
	Тематика практических занятий	2	
	Практическое занятие № 9. Выполнение цветового круга	2	
Тема 1.4 Виды письма	Содержание учебного материала	26	
	Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты		
	Практическое занятие № 10-11. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	4	
	Практическое занятие № 12-13. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	4	
	Практическое занятие № 14-15. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	4	
	Практическое занятие № 16-17. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	4	
	Практическое занятие № 18-19. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная	4	
	Практическое занятие № 20-21. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	4	
2 семестр		52 часов 52 ч. - ПЗ	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 2. Изображение головы человека		36	
Тема 2.1 Рисунок головы	Тематика практических занятий	14	
	Практическое занятие № 22-23. Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	
	Практическое занятие № 24-25. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	4	
	Практическое занятие № 26-27. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4	
	Практическое занятие № 28-29. Выполнить рисунок черепа	4	
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	Тематика практических занятий		
	Практическое занятие № 30-31. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.	4	
	Практическое занятие № 32-33. Выполнить мужской портрет в графической технике.	4	
	Практическое занятие № 34-35. Выполнить женский портрет в графической технике.	4	
	Практическое занятие № 36-37. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4	
	Практическое занятие № 38-39. Выполнить живописный портрет в технике пастель.	4	
Раздел 3. Основы проектной деятельности.		15	
Тема 3.1 Разработка	Тематика практических занятий		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
художественного образа	Практическое занятие № 40. Поиск образной формы.	2	
	Практическое занятие № 41-42. Разработка художественного образа по заданию.	4	
	Практическое занятие № 43-44. Рисунок фигуры по шаблону	4	
	Практическое занятие № 45-47. Графические и живописные работы над эскизами и схемами	5	
Контрольная работа		1	
Всего:		100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Скакова. – Москва : Юрайт, 2025. – 164 с. : ил. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика [Электронный ресурс]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. – 12-е изд., испр. - Москва : Академия, 2024. - 240 с. : ил. - URL: <http://www.academia-moscow.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Наблюдение за ходом выполнения практической работы Предусмотренная форма промежуточной аттестации контрольная работа
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения практических работ Предусмотренная форма промежуточной аттестации контрольная работа